

# 30 LET STŘEDNÍ ŠKOLY UMĚLECKOMANAŽERSKÉ

BRNO, STŘEDA, 1. ZÁŘÍ 2021

**Střední škola uměleckomanažerská (SŠUM) se chystá oslavit významné jubileum: třicet let od svého založení.**

Brány studentům poprvé otevřela 1. září 1992 ve Slavkově u Brna pod názvem Svobodná škola managementu Austerlitz. Brzy poté se přejmenovala na Soukromou školu managementu a jazyků a svým zaměřením byla tehdy doslova průkopnická – šlo o vůbec první školu tohoto typu působící v okrese Vyškov. Následně několikrát změnila svoji adresu a definitivně se přejmenovala na Střední školu uměleckomanažerskou, jež od roku 2007 sídlí na adrese Tábořská 185 v Brně Židenicích.

SŠUM aktuálně patří k nejvýznamnějším umělecky orientovaným školám v Jihomoravském kraji. Poskytuje úplné střední vzdělání zakončené maturitou ve dvou oborech, v nichž je kladen důraz na skloubení uměleckých a praktických dovedností. V prvním oboru Ekonomika a podni-

kání (MU) se studenti připravují pro budoucí uplatnění v oblasti managementu v kultuře (multimédia, výtvarné umění, hudba, divadlo). Ve druhém oboru Multimediální tvorba (MT) se profilují například v oblasti grafického designu, filmu a televize, fotografie či herního designu.

Zakladatelem a ředitelem SŠUM je Josef Čadík, který již třicet let provozuje i Kinematograf bratří Čadíků s úspěšným charitativním projektem Filmové léto. K současné situaci školy říká: „*Tvořivost, pracovitost a odpovědnost – takový je duch školy, který se přímo odráží na jejích výsledcích. Lidé si všimají, že práce našich studentů jsou kvalitní. Dokládají to různé soutěže, do kterých se přihlašují a ve kterých vyhrávají ceny. Svědčí o tom také zájem o studium, který je každoročně velmi vysoký, takže do prvních ročníků nastupují opravdu ti nejlepší uchazeči. Během studia jsou pak všichni motivováni k tomu, aby odváděli co nejlepší práci.*“



PaedDr. Josef Čadík - ředitel Střední školy uměleckomanažerské



Slavnostní zahájení 30. školního roku v kině SCALA

## Studenti a absolventi SŠUM

Za vynikajícími výsledky školy stojí nejen kvalitní pedagogové, ale také nejmodernější technické vybavení, které je pro rozvoj mladých talentů zásadní. Studenti mají k dispozici hned několik špičkově vybavených počítačových učeben, profesionální televizní a nahrávací studio, výtvarný a fotografický ateliér či divadelní sál. V rámci povinných školních praxí navíc všichni studenti spolupracují s profesionálními firmami, společnostmi či institucemi, včetně grafických studií nebo filmových a televizních štábů.

Absolventi pokračují ve vysokoškolském studiu na prestižních univerzitách. Zpravidla si volí obory zaměřené na umění, film, fotografii, design a grafiku, reklamu, produkci či marketing (Masarykova univerzita, UTB Zlín, FAMU, JAMU, FAVU a další). Mnozí z absolventů však

vědomě míří přímo do praxe. Nalézají uplatnění ve specializovaných firmách nebo soukromě podnikají jako grafičtí designéři, fotografové, režiséři, kameramani, manažeři, produkční, hudebníci či moderátoři.

## Úspěšní absolventi SŠUM vzpomínají

Střední škola uměleckomanažerská v průběhu let odchovává celou řadu osobností, kterým se podařilo uspět v rozmanitých profesních oblastech a kteří na svou školu vzpomínají s láskou a respektem. Vybíráme postřehy některých z nich:





Na SŠUM vzpomínám s vděkem, pokorou, láskou a slzou v oku. Čtyři roky utekly příliš rychle, protože SŠUM pro mě nikdy nebyla obyčejná, stereotypní střední škola. Díky divadelnímu ateliéru jsem zažila nespočet divadelních přehlídek a festivalů nebo uměleckých večerů, dílen a workshopů, které jsme jako studenti organizovali nebo navštívili. Ateliéry a odborné předměty mě připravily na můj profesní život nejlépe, jak jen mohly. Navíc jsem měla ty nejlepší vyučující, z jejichž rad čerpám ve svém profesním i osobním životě doteď. SŠUM pro mě tedy byla doslova školou života – díky ní jsem tam, kde jsem, a dělám to, co mě baví – produkční kulturních, sportovních a společenských událostí v největší aréně České republiky.

### **Kateřina Gazdová**

*Absolventka oboru MU, produkční O2 areny  
a O2 universa*

Kdybych měla zpětně ohodnotit, kdo mě kromě rodičů naučil samostatnosti a vystavil budoucím úskalím pracovního života v dospělosti, byla by to jednoznačně SŠUM. Prožila jsem zde mnoho zážitků, které vedly k osamostatnění a zodpovědnosti a které probíhaly za dohledu skutečně inspirativních učitelských osobností jako Jaroslav Beneš, Eva Faltusová, Radovan Kramář nebo Kateřina Plesníková-Juřicová. S většinou z nich jsem v kontaktu dodnes. Kvalitní střední školu podle mě utváří kromě prostředí hlavně učitelský sbor. V tomto smyslu jsem vždy oceňovala schopnosti pana ředitele Josefa Čadíka, který se nikdy nezalekl a do školy přivedl mnoho zajímavých osobností, které měly co předat a byly pro nás studenty přínosem. Vlastně si dodnes lámu hlavu nad tím, kde všechny ty lidi sehnal.

### **Anita Kudličková**

*Absolventka oboru MU, kunsthistorička  
a kurátorka v Uměleckoprůmyslovém muzeu*

S klidným svědomím prohlašuji, že SŠUM mě velmi kvalitně připravila na opravdu náročné studium animace na vysoké škole. Díky škole a jejím učitelům jsem získala solidní základy, bez kterých by se mi ve Zlíně dařilo mnohem hůře. Nebylo nutné budovat nic od základů, mohla jsem rovnou stavět dál. Ať už v oblasti dějin umění, výtvarného cítění a grafiky, přes filmové vyprávění a dějiny kinematografie, až po softwarové záležitosti. Měla jsem velikánský náskok. Velmi ráda také vzpomínám na poznávací zájezdy do Itálie a Francie, kde jsme mohli řádně nasávat uměleckou atmosféru. Byla to hezka (teď už bych si troufla říct i roztomilá) příprava na tlak, který přichází následně v praxi. Na svoji střední školu vzpomínám téměř jako na bezpečnou oázu klidu a míru. S vysokými nároky, ale pozitivní motivací.

### **Michaela Večerková**

*Absolventka oboru MT, profesionální  
animátorka*



Čtyři roky na SŠUM patří k těm nejkrásnějším v mém životě. Setkal jsem se se skvělým kolektivem spolužáků, poznal dobré kamarády a pod vedením profesionálů z oboru jsem dostal dobrý základ do života, který mi pomohl jít si za svým snem. Když se nyní podívám na svůj kalendář nabitý akcemi, jsem vděčný za příležitost, kterou mi škola dala.

### **Vladimír Marc**

*Absolvent oboru MT, profesionální fotograf*

Na SŠUM vzpomínám s radostí. Na všechna ta odpoledne ve škole, kdy se jakoby zastavil čas a my jsme tvořili. Malovali, animovali, filmovali. První promítání v kině, první výhra na filmovém festivalu. Výlety do Paříže, Říma nebo Florencie. Milované a intenzivní hodiny dějin filmu a umění. SŠUM mě formovala. Patří jí velký dík za mé následné studium filmu na vysoké škole a mé uplatnění ve filmovém průmyslu, které mě už i plnohodnotně živí.

### **Ida Ralevská**

*Absolventka MT, profesionální filmařka*

Na SŠUM jsem si uvědomil a potvrdil, co chci v životě dělat. Když jsem točil svůj maturitní film RUDÁ, konečně jsem si přičichl k dabingu a poprvé si ho zkusil naostro, konkrétně u seriálu Rick a Morty pro TV Prima. Dneska dabuji na profesionální úrovni a na plný úvazek pracuji jako kameraman ve zpravodajství. Zpětně mohu říct, že bych určitě neměnil – ve škole jsem poznal spoustu skvělých lidí a přátel.

### **Richard Wágner**

*Absolvent oboru MT, kameraman ve společnosti Novinky.cz, dabér*